



A scuola di italiano con...  
**LE SESSIONI  
PARALLELE**

A scuola di

**ITA**

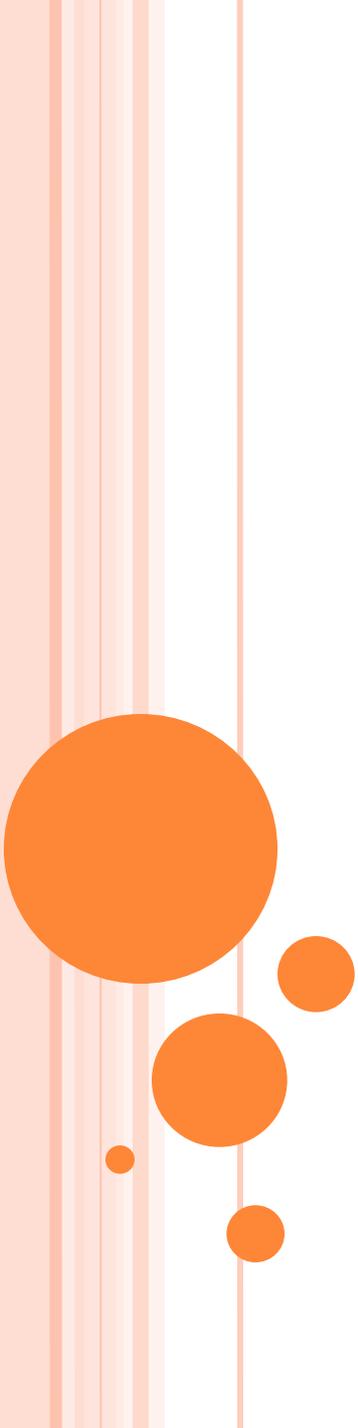
**LIA**

**NO**

SEMINARIO NAZIONALE  
INTERCULTURA

**23**

maggio 2014



# **A SCUOLA DI ITALIANO CON L'ARTE**

**Coordina Monica Rizzardi**

## I PROGETTI:

- «SCIOGLILALINGUA» Istituto Comprensivo «Dante Alighieri»- Calcinato Brescia.
- «RICORDARE PER CONDIVIDERE» Istituto Professionale «Pietro Verri»- Busto Arsizio-Varese.



SCIUGLI  
LA  
LINGUA



- ❖ Favorire l'apprendimento della lingua italiana attraverso esperienze creative ed artistiche ricche di stimoli.
- ❖ Promuovere l'acquisizione di un linguaggio specifico della disciplina (l'arte) mediante: una fase preparatoria mirata; a seguire la partecipazione agli atelier fuori dall'ambiente scolastico; infine una rielaborazione delle esperienze al rientro in classe.
- ❖ Favorire lo sviluppo della sensibilità relazionale degli alunni nei confronti di soggetti appartenenti a culture diverse.
- ❖ Favorire la partecipazione delle famiglie degli alunni [stranieri e italiani] coinvolti al processo creativo artistico proposto.
- ❖ Aumentare le conoscenze di ragazzi e giovani stranieri e italiani sul proprio universo simbolico e favorire lo scambio e il confronto in merito.
- ❖ Favorire la sinergia con le realtà culturali del territorio che operano a favore degli stranieri.
- ❖ Aumentare la diffusione della conoscenza del patrimonio artistico di Brescia e Provincia.
- ❖ Aumentare il numero di ragazzi e giovani stranieri protagonisti di processi creativi artistici .
- ❖ Aumentare le conoscenze di ragazzi e giovani stranieri e italiani sul proprio universo simbolico e favorire lo scambio e il confronto in merito
- ❖ Favorire la sinergia con le realtà culturali del territorio che operano a favore degli stranieri.

# **Il progetto "Metissakana. Il meticciato come territorio dell'arte e dell'incontro delle diverse culture"**

## **I PROTAGONISTI.....**

- Fondazione PinAC di Rezzato
- Università degli Studi di Bergamo
- Comune di Rezzato
- Scuole secondarie aderenti al progetto
- CFP Vantini di Rezzato
- Associazione Nonsolonoio
- FAI

I ragazzi sono stati accompagnati in un percorso creativo basato sui cartoni animati realizzati con le tecniche storiche del cinema d'animazione: **stop motion, découpage, disegno in fase.** Scelta del soggetto e sua congruenza con la tecnica, realizzazione dello story board, ripresa "passo uno" con la cattura digitale, sonorizzazione.

Delle tre possibilità del lavorare sulla materia presentate nell'atelier (**scolpire, modellare, assemblare**), si è dato maggior rilievo all'assemblaggio, per lavorare anche sul concetto di arte povera e di riciclo creativo.

Si sono valorizzate la **gestualità e la corporeità come possibilità espressive.**

# IL FUMETTO



**Il fumetto è una forma di comunicazione visivo-cartacea perché comunica storie che si svolgono**

attraverso una successione di immagini disegnate sulla carta e chiamate vignette: in esse troviamo personaggi che parlano, si muovono, vivono delle avventure, sono immersi in situazioni ambientali diverse e sembrano davvero animarsi sulla carta.

# DALL'IDEA.....ALLE IMMAGINI

Ai ragazzi vengono proposte alcune  
idee-tema per  
la realizzazione dei fumetti:  
si va dall'avvenimento sportivo,  
al furto in banca,  
alla gita al mare....  
all'incidente automobilistico,  
alla poesia studiata:  
**la parola che diventa immagine!**

*Che bello  
fare i  
fumetti!!!*

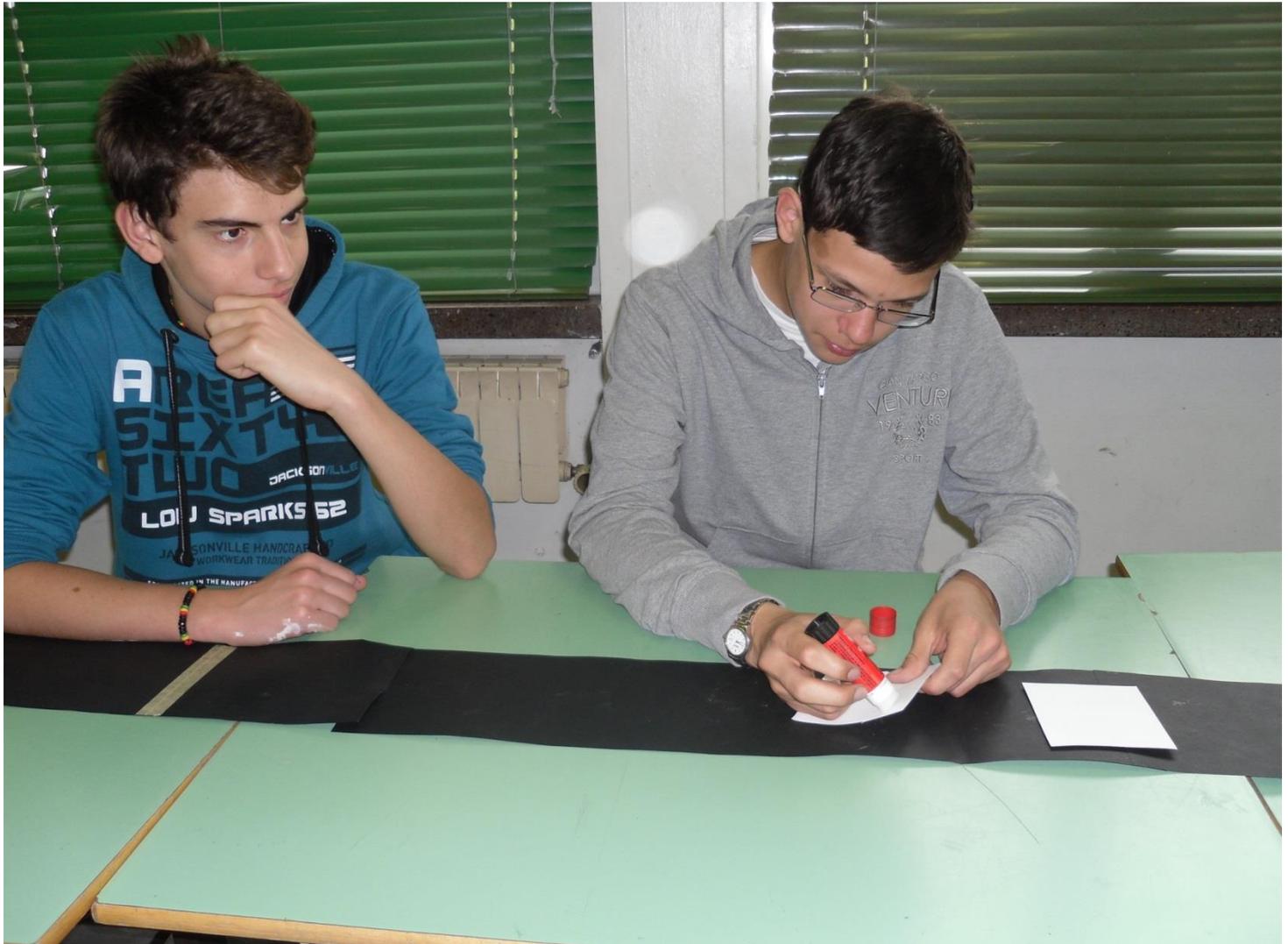




## Realizzazione e proporzione delle vignette



**Ritaglio delle vignette**



**Posizionamento ed allineamento  
in sequenza delle vignette**



**Colorazione delle vignette**



**Fase preparatoria alla proiezione delle immagini**





**Proiezione delle immagini.....**

**....con voci fuori campo**



.....ed ecco i nostri  
fumetti completati !



# LE IMMAGINI AL COMPUTER: UN MODO ALTERNATIVO DI COMUNICARE

Il computer è un utile mezzo per realizzare immagini di grande efficacia, esso è infatti diventato anche uno strumento di **produzione artistica**, che non sostituisce la creatività personale, né la fantasia, o l'immaginazione, ma è utile per svilupparle.







*Grazie per l'attenzione*

*Il team del Progetto*

*«Scioglilalingua»:*

*Prof. Zuirino Novellino*

*La Ref. Intercultura M. Rizzardi*

*Gli artisti di PMAC*

